

BPA LIVE Vol.77

事業多角化のすすめ

BUSINESS PRODUCER

次々とビジネスをプロデュースし軌道に乗せる秘訣



Toshiyuki Gotou

講師

後藤稔行

ジー・ブーン株式会社 代表取締役
東洋大学経営学部経営学科出身。卒業後、アパレル・プライダル業界向けのイベント企画・運営会社に入社。見た瞬間に思わず「すごい！」と、心を魅了する空間演出を開発し、独自の視点で爆発的な成果を挙げる。その後、2006年にジー・ブーン株式会社を起業。会社と社員の夢を同時に叶えるドリーム企業という新しい経営手法をはじめ、五感を刺激する夢の会議室「アイデアの城」事業や戦国武将と花魁衣装専門のフォトスタジオ「姫と侍」(タイ・バンコク)事業といった世界初の事業を次々にカタチにしている。

斬新なアイデアで勝負するビジネスプロデューサーたちへ

77回目となるBPA LIVE(スタディ型)は、とてもユニークなビジネスを立ち上げ『スッキリ!!』をはじめとしたテレビや雑誌など、数々のメジャーなメディアに取り上げられ話題になったジー・ブーン株式会社代表の後藤稔行氏にご登壇いただきます。

今回は「次々とビジネスをプロデュースし軌道に乗せる秘訣」と題し、

- ・結果を出す普遍的な方程式とは？
- ・なぜ？起業スタートは他人資本を入れてはいけないのか？
- ・起業スタートは好きより得意を選ぶ理由とは？
- ・なぜ？小さい会社でも多角化方式が有利なのか？
- ・世界に一つだけの会議室！斬新な新規事業が立ち上がった背景とは？
- ・海外で話題の新ビジネス「姫と侍」フォトスタジオを作った理由とは？
- ・人々を驚かせるアイデアを企画するコツは？

等々について教えていただきます。

開催要項

12/19 WED

@ アイデアの城

JR 秋葉原駅 中央改札口 徒歩 2分

19:00-21:00 セミナー

21:00-23:00 懇親会

参加定員：40名

詳しくはHPをご覧ください

【以下のような方に刺激的な内容です】

- 既存事業の成長スピードを上げる斬新なアイデアが欲しい！
- アイデア・企画は豊富にあるが、どれから始めるのがいいのだろうか？
- 新規事業を立ち上げるのに何かいいヒントはないだろうか？
- アイデアや企画を現実にするための成功法則ってあるのだろうか？
- 自分に合った起業の仕方を模索している
- 新規事業をどんどん立ち上げられる会社になるには何が必要なのだろうか？

主催：一般社団法人ビジネスプロデューサー協会

<http://jbpa.biz>